

Salve

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Keywords

salve , chanzoneta (secular song, see also Christmas song) , Our Lady of the Incarnation , commodity exchange brokers guild , merchants of the alcaicería , singers

La plazuela de los Corredores de la Lonja estaba situada dentro de la Alcaicería. En esta plaza había una imagen de Nuestra Señora de la Encarnación "con grande ornato, puesta por la devoción de los mercaderes y los dichos corredores de la Lonja; celébrase salve a la Virgen la víspera de las festividades solemnes con grande fiesta y chanzonetes. Arde la lámpara de noche y de día delante de esta soberana imagen". Desconocemos cuánto tiempo se celebraron estas fiestas. Hemos tomado como extremas las fechas de 1588 y 1646, ya que es este el periodo que cubren los *Anales* de Francisco Henríquez de Jorquera.

Source:

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco. *Anales de Granada*.

Bibliography:

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco. *Anales de Granada*. Granada, Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, p. 266.

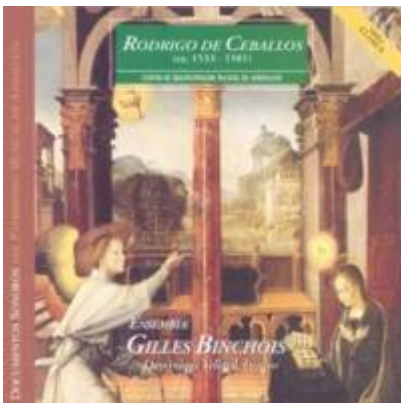
Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Salve", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/24/granada>.

Resources



Little square inside the Alcaicería. Picture by Juan Ruiz Jiménez



Salve regina. Rodrigo de Ceballos. *Rodrigo de Ceballos (ca. 1533-1581)*. Ensemble Gilles Binchois. Conductor: Dominique Vellard. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2003



<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/salve-regina-ceballos.mp3>

Plan of the Alcaicería. Tomás López (1787)

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com