

Christmas songs (villancicos, 1632)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

Christmas song (villancico) , Christmas songs (villancicos) , matins of the feast of the Nativity of Jesus , singers , wind players , Simón Faxardo (printer) , music chapel

Los villancicos de los maitines de Navidad no se limitaban en Sevilla a la catedral y a la colegiata del Salvador. Prueba de ello el impreso de la Biblioteca Nacional: *Villancicos que se cantaron en el real convento de Nuestra Señora de la Merced, redempcion de cautivos, de San Pedro Nolasco en la noche de la Natividad de Nuestro Señor Iesu Christo*. Sevilla, Simón Faxardo, 1632. La imprenta de Simón Faxardo estaba en la calle de la Sierpe, enfrente de la iglesia de las monjas de la Victoria. Esta y otras importantes instituciones conventuales sevillanas solemnizaban la fiesta de la Navidad con estos villancicos, sin que conozcamos en la mayor parte de los casos quiénes fueron los autores de los textos, los compositores de la música y la capilla musical que los interpretó.

Source:

Villancicos que se cantaron en el real convento de Nuestra Señora de la Merced, redempcion de cautivos, de San Pedro Nolasco en la noche de la Natividad de Nuestro Señor Iesu Christo. Sevilla, Simón Faxardo, 1632.

Bibliography:

Catálogo de Villancicos de la Biblioteca Nacional. Siglo XVII. Madrid, Ministerio de Cultura, 1992, (nº 353), p. 124.

Created: 12 Jul 2015 **Modified:** 23 Jun 2019

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Christmas songs (villancicos, 1632)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/245/sevilla>.

Resources



Lyrics of the Christmas songs (villancicos) sung in the convent of Nuestra Señora de las Mercedes (1632)

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com