

# Immaculate Conception songs (villancicos, 1682)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

## Keywords

Christmas song (villancico) , the Immaculate Conception songs (villancicos) , matins of the feast of Immaculate Conception , matins , feast of the Conception of Mary , music chapel of the church of San Miguel (Seville) , Lucas de la Piedra (chapel master, succentor) , Francisco de Blas (printer)

Los villancicos de los maitines de la Inmaculada Concepción no se limitaban en Sevilla a la catedral y a la colegiata del Salvador. Prueba de ello el impreso de la Biblioteca Nacional: *Letras de los villancicos que cantaron en la Iglesia Parroquial del... Arcangel San Miguel, en los Maytines de la... Concepcion... de la Virgen María*. Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1682. La iglesia de San Miguel contó con su propia capilla de música, sin que se haya estudiado cuál fue su trayectoria. En 1688 contaba con 18 cantores y ministriles y su maestro de capilla era Lucas de la Piedra.

## Source:

*Letras de los villancicos que cantaron en la Iglesia Parroquial del... Arcangel San Miguel, en los Maytines de la... Concepcion... de la Virgen María*. Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1682.

## Bibliography:

*Catálogo de Villancicos de la Biblioteca Nacional. Siglo XVII*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1992, (nº 421), p. 146; GUTIÉRREZ CORDERO, Mª Rosario. *La música en la colegiata del Salvador de Sevilla*. Granada, Junta de Andalucía, 2008, pp. 345-352.

**Created:** 12 Jul 2015    **Modified:** 23 Jun 2019

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Immaculate Conception songs (villancicos, 1682)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/247/sevilla>.

## Resources



Lyrics of the Immaculate Conception songs (villancicos) sung in the church of San Miguel (1682)

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)