

Immaculate Conception songs (villancicos, 1761)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

matins , matins of the feast of Immaculate Conception , Christmas song (villancico) , the Immaculate Conception songs (villancicos) , feast of the Conception of Mary , music chapel of the church of Santa Ana (Seville) , Juan Manuel Rodríguez (chapel master) , Manuel Nicolás Vázquez (printer)

En 1761, en la iglesia de Santa Ana, en Triana, los villancicos de los maitines de la festividad de la Concepción fueron compuestos por Juan Manuel Rodríguez que era maestro de la capilla musical de esta institución. No existe un estudio sobre la pervivencia de esta capilla musical hispalense, de la que solo se conocen, por el momento, datos aislados de su trayectoria entre 1728 y 1789, en los que con frecuencia participaba en los actos a los que existía el cabildo de la ciudad. Los villancicos fueron impresos en la imprenta que Manuel Nicolás Vázquez tenía en la calle Génova.

Source:

Letras de los villancicos, que se cantaron en los solemnes Maitines del ... Nacimiento de ... Jesu Christo en la Real Iglesia ... de Sra. Santa Ana de Triana. Sevilla, Manuel Nicolás Vázquez, 1761.

Bibliography:

BEJARANO PELLICER, Clara. "La música en las fiestas municipales de verano en Sevilla en la Baja Modernidad", *Nassarre* 29 (2013), pp. 69-70.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Immaculate Conception songs (villancicos, 1761)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/254/sevilla>.

Resources



Lyrics of the Immaculate Conception songs (villancicos) sung in the church of Santa Ana (1761)

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com