

Feast of the reopening of the church of the convent of Nuestra Señora de la Salud (1760)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

feast of the dedication or reopening of a church , city council , music chapel of the church of San Pedro (Seville) , Gabriel de Morales (chapel master)

El terremoto de Lisboa de 1755 dejó en ruinas el edificio de este convento ubicado en Triana, el cual fue reconstruido y reinaugurado en 1760. Las festividades realizadas con ocasión de este evento fueron solemnizadas con la capilla musical de la iglesia de San Pedro, cuyo maestro de capilla era en ese momento Gabriel de Morales, que cobró por sus actuaciones 100 reales, librados por el cabildo de la ciudad. No existe un estudio sobre la pervivencia de esta capilla musical hispalense, de la que solo se conocen, por el momento, datos aislados de su trayectoria.

Source:

Archivo Municipal de Sevilla, Sec. II, Contaduría, Acuerdos para librar, tomo 56, doc. 38.

Bibliography:

BEJARANO PELLICER, Clara. "La música en las fiestas municipales de verano en Sevilla en la Baja Modernidad", *Nassarre* 29 (2013), p. 153.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of the reopening of the church of the convent of Nuestra Señora de la Salud (1760)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/255/sevilla>.

Resources



Location of the convent of Nuestra Señora de la Salud in a map of 1860



Altarpiece of the convent of Nuestra Señora de la Salud. Cayetano de Acosta (1755-1760)

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com