

Agreement between music chapels (1688)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Keywords

agreement between music chapels , music chapel of the church of Santa María Magdalena (Seville) , music chapel of the church of San Miguel (Seville) , music chapel of the collegiate church of San Salvador (Seville) , Melchor de los Reyes Calderón (chapel master) , Diego Gallo (singer) , Gabriel García (musician) , Esteban de la Peña (alto) , Francisco Díaz de Alcoba (sackbut player) , Manuel Díaz de Alcoba (cornetto player) , Sebastián de Miranda (musician) , José García Gil (musician) , Melchor de Segura y Mejía (musician) , Pedro Meléndez (dulcian player) , Luis de Peraleja (musician) , Francisco Antonio Fernández (wind player)

En 1688 se establece un acuerdo entre las capillas de música de la colegiata del Salvador, de la iglesia parroquial de San Miguel y de la iglesia parroquial de Santa María Magdalena para el servicio de las fiestas extraordinarias que tenían lugar en la ciudad y fuera de ella, para evitar la competencia que debía haber entre ellas. Este documento nos permite conocer la existencia y composición de estas capillas musicales en esa fecha. No existe un estudio sobre la pervivencia de la capilla musical hispalense de la parroquia de Santa María Magdalena, de la que es muy poco lo que se sabe. El 21 de julio de 1688, estaba formada por el maestro de capilla Melchor de los Reyes Calderón y un total de once cantores y ministriles: Diego Gallo, Gabriel García, Esteban de la Peña, Francisco Díaz de Alcoba, Manuel Díaz de Alcoba, Sebastián de Miranda, José García Gil, Melchor de Segura y Mejía, Pedro Meléndez, Luis de Peraleja y Francisco Antonio Fernández.

Ver también:

<http://historicalsoundscapes.com/evento/627/sevilla/es>

<http://historicalsoundscapes.com/evento/783/sevilla/es>

Source:

Bibliography:

GUTIÉRREZ CORDERO, M^a Rosario. *La música en la colegiata del Salvador de Sevilla*. Granada, Junta de Andalucía, 2008, pp. 345-352.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Agreement between music chapels (1688)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/256/sevilla>.

Resources



The mudejar church in Seville. Video by Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com