

Funeral rites held for King Carlos II (1700)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

funeral rites , matins for the dead (= vigil) , matins , requiem mass , response , Carlos II (king) , music chapel of the convent of San Isidoro del Campo (Jeronimites)

En el monasterio jerónimo de San Isidoro del Campo se celebraron, en 1700, las honras por el rey Carlos II. La capilla de música del convento cantó en polifonía: "el Invitatorio, la primera y tercera lección, la misa y el responso".

Source:

Archivo Histórico Jeronimiano. Monasterio de Santa María del Parral. Segovia. *Costumbres del monasterio de San Ysidro del Campo...* Año 1727, pp. 68-69.

Bibliography:

VICENTE DELGADO, Alfonso de. *Los cargos musicales y las capilla de música en los monasterios de la orden de San Jerónimo (siglos XVI-XIX)*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2010, p. 239.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Funeral rites held for King Carlos II (1700)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/262/sevilla>.

Resources



Some historical facts of the convent of San Isidoro del Campo. Introduction

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com