

Feast of All Souls

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

matins for the dead (= vigil) , matins , vespers , magnificat , Requiescant in pace , invitatory , Benedictus , requiem mass , music chapel of the convent of San Isidoro del Campo (Jeronimites)

Según su libro de *Costumbres* (1727), en el monasterio jerónimo de San Isidoro del Campo, el día de difuntos (dos de noviembre) la capilla de música del convento cantaba en polifonía: en las Vísperas la magnificat y el *Requiescant in pace*, en los Maitines-Laudes el Invitatorio, la 1ª y 3ª lección (el resto a canto llano), los responsos del 2º y 3º nocturno, el *Benedictus* y el *Requiescant in pace*, además de la misa.

Source:

Archivo Histórico Jeronimiano. Monasterio de Santa María del Parral. Segovia. *Costumbres del monasterio de San Ysidro del Campo...* Año 1727, pp. 68-69.

Bibliography:

VICENTE DELGADO, Alfonso de. *Los cargos musicales y las capilla de música en los monasterios de la orden de San Jerónimo (siglos XVI-XIX)*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2010, p. 239.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of All Souls", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/263/sevilla>.

Resources



Some historical facts of the convent of San Isidoro del Campo. Analysis of the building

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com