

# Feast of the Nativity of Our Lady

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000-0001-8347-0988)

## Keywords

feast of the Nativity of Our Lady , mass , proclamation of the feast , vespers , singers , wind players , confraternity of Our Lady of La Hiniesta , music chapel

La Natividad de la Virgen era una de las festividades principales que celebraba la Hermandad de la Virgen de la Hiniesta que tenía su sede en la iglesia de San Julián. Sus primeros estatutos databan de 1565 y estuvieron celebrando esta festividad hasta 1649, cuando por la epidemia de peste que asoló la ciudad no se celebró. La hermandad se reorganizó en 1667. Se celebraban con música la proclamación de la fiesta y las vísperas el día 7 y la misa con sermón el día 8 de septiembre.

## Source:

*Constituciones de la Hermandad de nuestra señora de la Yniesta, sita en la iglesia parroquial de señor San Julián, desta ciudad de Sevilla.* Biblioteca de la Universidad de Sevilla, sig. 181/005.

## Bibliography:

None

**Published:** 12 Jul 2015    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of the Nativity of Our Lady", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/265/sevilla>.

## Resources

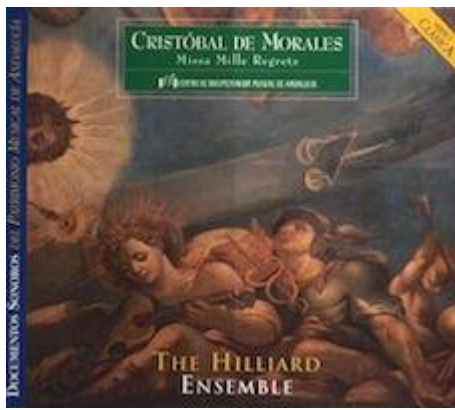


The mudéjar church in Seville. Video by Consejería de Cultura. Junta de Andalucía



Church of San Julián. Description of the building and some historical facts

[External link](#)



*Magnificat*. Cristóbal de Morales. *Cristóbal de Morales*. *Missa Mille regretz*. The Hilliard Ensemble. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1992

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/magnificat-morales.mp3>

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)