

Religious profession (1785)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Keywords

religious profession , music chapel of the cathedral , choirboys , Bartolome Polo (tenor, priest, music chapel agent)

El 24 de enero de 1785 tuvo lugar la toma de velo de una monja del convento de Nuestra Señora de la Paz (agustinas), patrocinada por Manuel María Rodríguez. Se invitó a la capilla de la catedral, asistieron 25 partes (en general cada músico tenía una parte, aunque había también porciones de media parte), entre ellos ocho instrumentistas y los seises. El mayordomo de la capilla de música era Bartolomé Polo.

Source:

Archivo de la catedral de Sevilla, sección III, libro 04007.

Bibliography:

Created: 12 Jul 2015 **Modified:** 23 Jun 2019

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Religious profession (1785)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/272/sevilla>.

Resources



Convent of Nuestra Señora de la Paz. Picture by Carlosrs

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com