

Domestic music at the birthplace of organist Francisco Correa de Arauxo

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

domestic music making , Francisco Correa de Arauxo (composer, organist)

El compositor y organista Francisco Correa de Arauxo nació y vivió en la calle Bajondillo, donde su padre tenía su taller de alfarería. Sus padres fueron Simón Correa, botijero, e Isabel de San Juan, los cuales se habían casado en la parroquia de San Martín, el 13 de febrero de 1583.

Source:

None

Bibliography:

RAMÍREZ PALACIOS, Antonio. "Sevilla. La patria de Francisco Correa de Arauxo". *Revista de Musicología* 10 (1987), pp. 797-810.

Created: 12 Jul 2015 **Modified:** 23 Jun 2019

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Domestic music at the birthplace of organist Francisco Correa de Arauxo", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/293/sevilla>.

Resources



Glosas sobre "Pis ne me peut plus venir". Antonio de Cabezón. Bruno Forst (clavichordist). Concert *Instrumental rarities. Virginal and clavichord* (track: minute 4.45). Fundación March. Madrid

[External link](#)



Tiento del cuarto tono "a modo de canción". Francisco Correa de Arauxo. Bruno Forst (clavichordist). Concert *Instrumental rarities. Virginal and clavichord* (track: minute 13.58). Fundación March. Madrid

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com