

Call to prayer by a muezzin

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000-0001-8347-0988)

Keywords

the call to prayer by a muezzin , coranic psalmody , muezzin

En el lugar que hoy ocupa la iglesia de San Bartolomé hubo una mezquita que fue entregada a los judíos tras la toma de la ciudad por el rey Fernando III, en 1248. La noticia procede de un privilegio rodado de Alfonso X, de 5 de agosto de 1252, confirmando otro anterior de Fernando III por el que se donan a la Iglesia de la ciudad todas las mezquitas de la etapa islámica, salvo las tres que están en la judería y que son, en ese momento, sinagogas de los judíos. La llamada a la oración del almuedano (almuecín o muecín) se repite cinco veces al día y sería uno de los elementos esenciales del paisaje sonoro de la ciudad musulmana.

Source:

Archivo de la catedral de Sevilla, sección IX, leg. 4, 36/1.

Bibliography:

BALLESTEROS, Antonio. *Sevilla en el siglo XIII*. Madrid, 1913, pp. VIII-XI.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Call to prayer by a muezzin", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/307/sevilla>.

Resources



Church of San Bartolomé (1). Picture by Juan Ruiz Jiménez

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com