

Copying of some Christmas songs (chanzonetas, 1591 and 1592)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Abstract

Copy of Christmas chanzonetas by Alonso Lobo in 1591 and 1592.

Keywords

"sheet music" (in separate parts) copying , Alonso Lobo de Borja (composer, chapel master)

Entre agosto de 1591 y septiembre de 1593, Alonso Lobo ejerció como ayudante del maestro de capilla Francisco Guerrero en la catedral de Sevilla. Él fue el encargado de "escribir y puntar" las chanzonetas para los Maitines del día de Navidad en 1591 y 1592.

Source:

Archivo de la catedral de Sevilla. Libros de cargo y data, nº 109, fol. 15r, nº 110, fol. 15r.

Bibliography:

ÁLVAREZ MARQUEZ, M^a Carmen. *El mundo del libro en la iglesia catedral de Sevilla en el siglo XVI*. Sevilla, Diputación provincial, 1992, p. 346.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

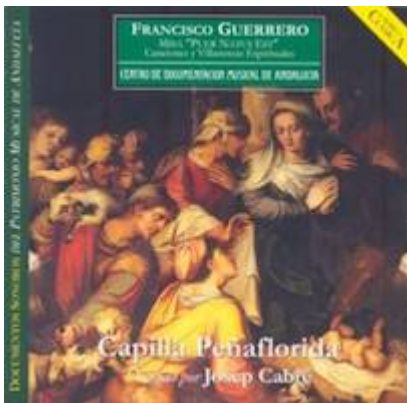
Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Copying of some Christmas songs (chanzonetas, 1591 and 1592)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/316/sevilla>.

Resources



Reconstruction of the villancico *Aunque por extraños modos* (4vv) bass part, by Gaspar Fernández (c. 1615). Copyst: Luis Alfonso Pérez Valera (Ensemble La Danserye)



Mi fe, vengo de Belén. Francisco Guerrero. Misa "Puer natus est": *Canciones y Villanescas Espirituales*. Capilla Peñaflorida. Conductor: Josep Cabré. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1999

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/mi-fe-vengo-de-belen.mp3>

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com