

## Christmas songs (villancicos, 1723)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000-0001-8347-0988)

### Keywords

Christmas songs (villancicos) , Christmas song (villancico) , matins of the feast of the Nativity of Jesus , music chapel of the collegiate church of San Salvador (Granada) , Antonio Navarro (composer, chapel master)

De las numerosas festividades en las que se cantaban villancicos en la colegiata del Salvador, solo se han conservado textos impresos de los villancicos de Navidad. Los más tempranos que hemos podido localizar son de 1723 y fueron puestos en música por su maestro de capilla Antonio Navarro. El primero de ellos es muy particular, ya que lleva anotaciones marginales referentes a la procedencia de las alusiones textuales. Contienen ya cantadas con frecuentes elementos italianos y procedentes del universo teatral: arias, recitativos, minuet, etc. El octavo y último villancico incluye los nombres propios de Juan de la Encina y Juan Hidalgo, en contextos jocosos, posiblemente de manera muy intencionada, ya que ambos practicaron este género, y termina: "A Dios que me voy / a oír los villancicos, / a San Salvador".

### Source:

*Letras de los villancicos, que se cantaron la Noche de Navidad, de este presente año de mil setecientos y veinte y tres, en la insigne Iglesia Colegial del Salvador de esta ciudad de Granada.* Granada, Andrés Sánchez, 1723.

### Bibliography:

None

**Created:** 12 Jul 2015    **Modified:** 23 Jun 2019

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Christmas songs (villancicos, 1723)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/340/granada>.

### Resources



Lyrics of the Christmas songs (villancicos) of the collegiate church of San Salvador (1723)

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)