

Restoration of the organ of Salvador Pabón y Valdés (2007)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

organ repair , Salvador Pabón y Valdés (organ builder) , Federico Acitores Cabezudo (organ builder) , organ builder

El órgano de la colegiata del Salvador, construido por Salvador Pabón y Valdés entre 1763 y 1764, fue trasladado, por el mismo organero, en 1771, a la nueva sede de esta institución en la iglesia de San Pablo que había pertenecido a la Compañía de Jesús. Su última restauración se acometió por el Taller de Organería Acitores S.L. (organero Federico Acitores Cabezudo) y Siglos de Conservación y Restauración S.L., en 2006-2007, dentro del programa Andalucía Barroca de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Para la ficha técnica, véase el documento adjunto en los recursos procedente del folleto publicado tras su restauración.

Source:

None

Bibliography:

Folleto de restauración del órgano de la antigua colegiata del Salvador. Consejería de Cultura, 2007.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Restoration of the organ of Salvador Pabón y Valdés (2007)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/345/granada>.

Resources



Organ of the collegiate church of San Salvador. Technical details of the restoration



Organ of the collegiate church of San Salvador



Tiento partido de mano izquierda de tercer tono. Juan Bautista Cabanilles. *Libro de obras de órgano*, p. 113. Organ of the collegiate church of San Salvador (Salvador Pabón y Valdés, 1763-1764). Organist: Juan María Pedrero Encabo. Live recording concert (2012)

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/tiento-izquierda-tercer-cabanilles.mp3>

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com