

Peeling of bells

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Keywords

the peeling of bells , bell-ringer , José Corona (bell maker, clockmaker)

La torre mudéjar, adosada por el lateral izquierdo a los pies de la iglesia, fue construida por el albañil Juan Castellar entre 1561 y 1563. El campanario presenta seis arcos, dos en los laterales más anchos y uno en los frontales. Los arcos peraltados sobre pequeñas ménsulas tienen las albanegas de cerámica sevillana. El campanario actualmente tiene cuatro campanas. En el arco central del muro de la torre, orientado hacia el noroeste, se encuentra colocada una campana anónima del siglo XV con la inscripción latina "IC EST SANTE ANNE", posiblemente en alusión a la nueva iglesia de Santa Ana ubicada sobre la antigua mezquita Almazora. Hay otras dos campanas que como la anterior son anónimas, dedicadas a Santa María Magdalena y a San Antonio Abad (más conocida como la Escobacha). La cuarta, de San Joaquín, está fechada en 1771 y ha sido atribuida al campanero granadino José Corona.

Source:

None

Bibliography:

JIMÉNEZ DÍAZ, Nieves. *Historia de las campanas de Granada*. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1997, pp. 283-292.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Peeling of bells", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/351/granada>.

Resources



Peeling of bells in the church of Santa Ana

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com