

# Feast of the Conception of Our Lady

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

## Keywords

feast of the Conception of Mary , mass , vespers , Andrés Espinosa (priest) , ministers (deacon and subdeacon) , organist

El 1 de junio de 1550, el clérigo Andrés Espinosa, en su testamento, dotaba una fiesta de la Concepción de Nuestra Señora. Estas fiestas consistían en la celebración de vísperas y misa cantada, "con toda solemnidad", con ministros (diácono y subdiácono), el organista y el predicador para el sermón correspondiente, en el día en que la Iglesia celebraba esa festividad o en uno de los de su octava. Para ello dejaba un tributo perpetuo de 350 maravedís.

## Source:

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sección II, libro 17.230, (nº 55).

## Bibliography:

None

**Published:** 12 Jul 2015    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of the Conception of Our Lady", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/359/sevilla>.

## Resources



Church of San Gil. Picture by Francisco Martínez Maestre

["http://www.youtube.com/embed/gBTlhziplLI?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/gBTlhziplLI?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Peeling of San Gil church's bells. Video by J. J. Velasco

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)