

## Feast of the Incarnation (= Annunciation)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

### Keywords

feast of the Incarnation (= Annunciation) , mass , vespers , Ana de Escobar , ministers (deacon and subdeacon) , organist

El 1 de enero de 1544, Ana de Escobar dotaba una fiesta de la Encarnación de Nuestra Señora. Estas fiestas consistían en la celebración de vísperas y misa cantada, "con toda solemnidad", con ministros (diácono y subdiácono) y el organista, en el día en que la Iglesia celebraba esa festividad o quince días antes o después. Para ello dejaba un tributo perpetuo de 350 maravedís.

### Source:

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sección II, libro 17.187, (nº 46).

### Bibliography:

None

**Created:** 12 Jul 2015    **Modified:** 23 Jun 2019

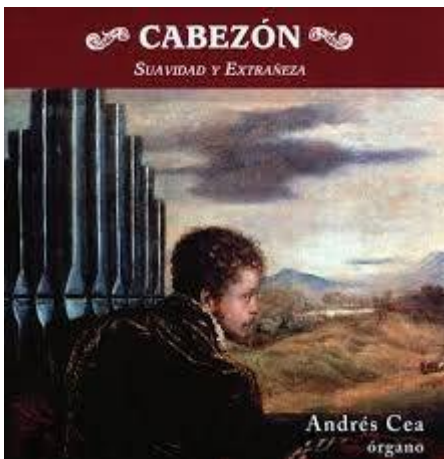
**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of the Incarnation (= Annunciation)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/362/sevilla>.

### Resources



Iglesia de Santa Lucía



*Kyries de Nuestra Señora*. Antonio de Cabezón. *Cabezón. Suavidad y Extrañeza*. Andrés Cea Galán (organist). Lindoro (2010)

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/kyries-nuestra-senora-cabazon1.mp3>