

## Vigil and a Requiem Mass (1539)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

### Keywords

litany , matins for the dead (= vigil) , requiem mass , Fadrique Enríquez de Ribera (I Marquis of Tarifa)

Fadrique Enríquez de Ribera, I marques de Tarifa y Adelantado mayor de Andalucía, en su testamento (1539), hizo dotación en todas las parroquias de Sevilla: "de nueve oficios de difuntos, en cada un año, que se entiende letanías, vigilia y misa, todo cantado, por su ánima y de sus difuntos". Para ello dejaba a cada parroquia un tributo perpetuo de 200 maravedís.

### Source:

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sección II, libro 17.222 (nº 17).

### Bibliography:

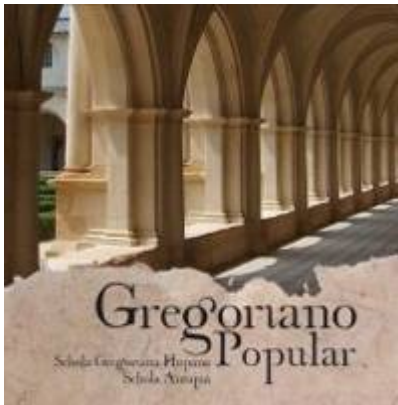
None

**Created:** 12 Jul 2015    **Modified:** 23 Jun 2019

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Vigil and a Requiem Mass (1539)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/363/sevilla>.

### Resources



*Requiem aeternam*. Introitus. Modus VI. Performers: Schola Antiqua. Conductor: Juan Carlos Asensio. *Gregoriano popular*. Madrid, San Pablo, 2010

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/requiem-aeternam.mp3>

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)