

Illumination of a choirbook (1529-1530)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

mass , feast of the Nativity of Our Lord , feast of the Epiphany , feast of the Resurrection (Easter Sunday) , feast of the Ascension of Our Lord , feast of the Descend of the Holy Spirit (Pentecost)) , Andrés Gutiérrez (illuminator)

El libro de coro "gigante" número 65 de la catedral de Sevilla (1.040 x 700 mm), escrito en pergamino, ejemplifica la riqueza de la ornamentación de algunos de los integrantes de su extraordinaria librería coral. Se trata de un gradual y contiene el repertorio gregoriano de las misas de las festividades de la Natividad del Señor, Epifanía, Resurrección, Ascensión y Pentecostés. Se escribió, solfó, iluminó y encuadernó siendo mayordomo de la Fábrica catedralicia Diego de Ribera. Fue iluminado íntegramente por Andrés Gutiérrez entre los años 1529 y 1530. Desarrolló su actividad como miniaturista en la catedral hispalense entre 1511 y 1531, sin que se sepa nada más sobre su biografía. Su obra como iluminador se caracteriza por encontrarse a caballo entre las tradiciones gótica y renacentista. Aparece recogido en un inventario de los libros corales catedralicios del siguiente modo: "Otro libro grande escrito en pergamino, intitulado In Nativitate Domini ad misan, encuadernado en tabla y cuero blanco con su herraje con tres tafetanes verdes e dos enteros y el otro quitado a la mitad".

Source:

Catedral de Sevilla. Librería de coro, libro gigante nº 65

Bibliography:

MARCHENA HIDALGO, Rosario. *Las miniaturas de los libros de coro de la catedral de Sevilla: el siglo XVI*. Sevilla, Universidad, 1998, pp. 129-149.

Published: 27 Sep 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

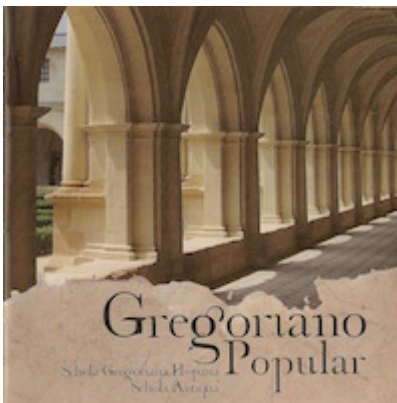
Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Illumination of a choirbook (1529-1530)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/373/sevilla>.

Resources



Catedral de Sevilla. Librería de coro, libro gigante nº 65, fol. 1v.



Puer natus est. Introito de la Misa de Navidad. Modo VII. Interpretes: Schola Gregoriana Hispana. Director: Francisco Javier Lara. *Gregoriano popular*. Madrid, San Pablo, 2010

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/puer-natus.mp3>

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com