

Recruitment of various chamber musicians by Alonso Perez de Guzman, 7th Duke of Medina Sidonia

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

domestic music making , Alonso Pérez de Guzmán, 7th Duque of Medina Sidonia , Juan Inglés (viol-player) , viol-player

El 30 de enero de 1581, Alonso Pérez de Guzmán, VII duque de Medina Sidonia, partía desde Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) a Sevilla en la galera real. Para este viaje contrató a un grupo de vihuelas de arco, a cuyo frente se encontraba Juan Inglés, pagándoles seis escudos. Este conjunto, junto a otros músicos "ciegos", amenizaron las comidas del duque hasta que partió a Elvas, el 9 de febrero de ese mismo año, para encontrarse con el rey Felipe II.

Source:

Archivo ducal de Medina Sidonia, legs. 6, 2.597, 2.665.

Bibliography:

None

Created: 10 Oct 2015 **Modified:** 23 Jun 2019

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Recruitment of various chamber musicians by Alonso Perez de Guzman, 7th Duke of Medina Sidonia", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/379/sevilla>.

Resources



Portrait of Alonso Pérez de Guzmán. Palacio ducal de Medina Sidonia. Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

["http://www.youtube.com/embed/4NScw1jCyPM?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/4NScw1jCyPM?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Todo quanto yo serví. Lope de Baena. *Cancionero Musical de Palacio* (nº 287). Angelicata Consort

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com