

First organs in the city (1492)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Abstract

A Royal Letters Patent, signed by Isabella the Catholic and dated 28 April 1492, tells us of the arrival in Granada of two organs built by the famous Mahoma Mofferiz.

Keywords

organ , women and musical networks project , Mofferiz (organ builder, luthier) , Isabel I (queen) , organ builder

Una Cédula Real de Isabel la Católica, fechada el 28 de abril de 1492, nos permite saber que se trajeron dos órganos desde Córdoba al Real de la Vega (lugar que podemos identificar como Santa Fe). Estos pudieron estar destinados al servicio de su propia capilla o a la catedral de Granada, que en ese momento se asentaba en la mezquita mayor de la Alhambra. En 1492, desde el campamento real en Santa Fe, llegó una carta al arzobispo de Zaragoza para que los dos hijos de Mofferiz, "el que labra órganos y el otro que labra algez [yeso]", acudiesen a Granada llevando consigo "a dos oficiales de su oficio". Su cometido sería participar en la remodelación de las estancias reales y, probablemente, proporcionar a la ciudad los primeros órganos para el culto. Se trataba de los hijos de Mahoma Mofferiz, uno de los constructores de instrumentos de teclado más importante del último cuarto del siglo XV, afincado en Zaragoza y que proveyó a la casa real de varios instrumentos.

Source:

BAEZA, Gonzalo. *Cuentas de Gonzalo de Baeza. Tesorero de Isabel la Católica*. Madrid, Iselan, 1955, vol. 2, p. 18

Bibliography:

Ruiz Jiménez, Juan. *Organería en la diócesis de Granada (1492-1625)*. Granada: Diputación, 1995, 18-19.

Calahorra, Pedro, "Organería Medieval en Aragón" en *Encomium musicae: essays in honor of Robert J. Snow*, ed. D. Crawford. Hillsdale, NY: Pendragon Press, 2002, 181.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "First organs in the city (1492)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/38/granada>.

Resources



The Mexuar and the Oratory in the Alhambra

External link

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:2zZnHm5z1r3n2uUawr1fU5](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:2zZnHm5z1r3n2uUawr1fU5)

Two verses of a Magnificat. Juan de Urreda

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com