

## Musicians at the service of Íñigo Lopez de Mendoza, Second Count of Tendilla (1494)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

### Keywords

domestic music making , Íñigo López de Mendoza y Quiñones, Second Count of Tendilla, First Marquis of Mondéjar , Hieronymus Münzer (humanist) , flute player , vihuela player , trumpeter

Durante su estancia en Granada, en octubre de 1494, Hieronymus Münzer fue recibido personalmente por Íñigo López de Mendoza, II conde de Tendilla y I marqués de Mondéjar, alcaide de la Alhambra y capitán general de Granada. La comunicación entre ambos fue en latín y el propio don Íñigo les acompañó en una visita por su residencia, palacio que Münzer califica de “noble y suntuosísimo” y que le deja fascinado. Desde dos de las torres de la Alhambra, contempla la parte visible de la ciudad, que le hace decir: “creo que ni en Europa ni en África hay población mayor que Granada”. El conde de Tendilla agasajó Münzer y sus acompañantes en diferentes momentos con diversos presentes, enviándoles a su posada, la cual no especifica dónde se encontraba, tañedores de flautas, vihuelas y trompetas “a darnos música”. Todo apunta a que estos fueran músicos al servicio del propio conde. Les proporcionó igualmente un paje, “hombre hidalgo”, que hablaba “las lenguas bohemia [checo] y latina”, el cual debió actuar de guía y traductor y que los acompañó por la ciudad, junto a los impresores alemanes “Jacobo Magno de Argentina [Estrasburgo], Juan de Spira, Jocado de Gerlishofen” que debían residir en Granada en ese momento.

### Source:

### Bibliography:

MÜNZER, Jerónimo. *Viaje por España y Portugal (1494-1495)*. Madrid, Polifemo, 2002, pp. 93-97, 133.

**Published:** 19 Oct 2015    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Musicians at the service of Íñigo Lopez de Mendoza, Second Count of Tendilla (1494)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/384/granada>.

### Resources



Íñigo López de Mendoza, Count of Tendilla. Francisco Díaz Carreño (19th century)

### External link



Por lo campos de los moros. Francisco de la Torre. Musica Intavolata / Ensemble la Danserye. Concert at the palace of Carvajal (Centro de Documentación Musical, 28-6-2015). Video by Manuel M. Mateo Sánchez

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)