

Feast for the birth of Prince Charles in the plaza de San Francisco (1661)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Keywords

dances , songs , entremés , actor-singers

El 10 de noviembre de 1661, con motivo de la celebración del nacimiento del príncipe Carlos, futuro Carlos II, el cabildo de la ciudad organizó unos festejos en la plaza de San Francisco, delante del Ayuntamiento. Encargaron a una compañía de cómicos que entretuvieran a los asistentes con "bailes, entremeses y músicas". Es un claro ejemplo de adaptación del programa al público al que va dirigido, esencialmente popular, dado que era un día festivo y la representación gratuita.

Source:

Archivo Municipal de Sevilla. Sección II, carpeta 27, libranzas del año 1661.

Bibliography:

SENTAURENS, Jean. "Bailes y entremeses en los escenarios teatrales sevillanos de los siglos XVI y XVII: ¿géneros menores para un público popular?", en *El Teatro menor en España a partir del siglo XVI. Actas del coloquio celebrado en Madrid, 20-22 de mayo de 1982*, Luciano García Lorenzo (ed.). Madrid, C.S.I.C., 1983, p. 81.

Published: 27 Oct 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Feast for the birth of Prince Charles in the plaza de San Francisco (1661)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/388/sevilla>.

Resources



Town hall of Seville. Picture by Anual

["http://www.youtube.com/embed/rpsJJDBekGI?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/rpsJJDBekGI?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Jácaras: No hay que decirle el primor. Anonymous (s. XVII). *Música en el Quijote.* Orphénica Lyra. José Miguel Moreno (guitar). Nuria Rial (singer)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com