

Bell tower of the convent of Santa Catalina de Zafra

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Keywords

the pealing of bells , José Corona (bell maker, clockmaker)

El campanario es del siglo XVI y se encuentra a la derecha de la portada de la iglesia. Consta de dos pisos separados entre sí por una ancha cornisa; los laterales de cada uno de ellos tienen dos arcos de medio punto incrustados en el muro. Varios cronistas de la ciudad dan cuenta de una campana que se encontró en los cimientos y que era "del tiempos de los Godos". Fray Antonio de la Chica Benavides llega a afirmar que esta campana era de un templo de benedictinos, dedicado a Santa Catalina, y que se encontraba, todavía en la segunda mitad del siglo XVIII, en el campanario del convento, donde era la más pequeña. Actualmente el campanario del convento cuenta con cuatro campanas:

- 1.- María del Rosario del Corazón de Jesús. Fundición Hijo de Manuel Rosas (1852, refundida en 1991). Campana de 355 kilos.
- 2.- Nuestra Señora de los Dolores. Fundida por Corona (1783). Esquilón de 96 kilos.
- 3.- San José. Anónimo (siglo XX). Esquilón de 29 kilos.
- 4.- Desconocido. Anónimo (siglo XX).

Source:

None

Bibliography:

JIMÉNEZ DÍAZ, Nieves. *Historia de las campanas de Granada*. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1997, pp. 586-595.

Created: 30 Oct 2015 **Modified:** 23 Jun 2019

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Bell tower of the convent of Santa Catalina de Zafra", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/389/granada>.

Resources



Pealing of the bells in the convent of Santa Catalina de Zafra. Audio by Antoniocabá

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/>

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com