

Clarion player of the city

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba.org/)

Keywords

civic music , census taking , heraldic music , Juan de la Rosa (clarion player) , clarion player

Juan de la Rosa, clarion player and silk weaver. Tenía 51 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada en Granada (1752). Vivía en la collación de Nuestra Señora de las Angustias. Era uno de los músicos al servicio del cabildo municipal.

Source:

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752, vol. 315, fol. 119r.

Bibliography:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)" en *Música y cultura urbana en la edad moderna*, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, pp. 145-158.

Created: 12 Jul 2015 **Modified:** 23 Jun 2019

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Clarion player of the city", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/40/granada>.

Resources



Clarions players of the city. Acts of celebration of the Taken of Granada (2013)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com