

Saint Blaise songs (villancicos, 1717)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000/0001-8347-0988)

Keywords

Saint Blaise songs (villancicos) , Christmas song (villancico) , mass , Gregorio Portero (composer, chapel master) , music chapel of the cathedral

La festividad de San Blas (3 de febrero) en la catedral de Granada era de rito simple y la misa se cantaba a cuatro voces. Desde al menos 1717 se conservan series de los tres villancicos compuestos expresamente para esa ocasión. Ese año era maestro de capilla en esta institución Gregorio Portero que debió ser el encargado de componer la música. El segundo de los villancicos es una *cantada* con una introducción, un "recitado", un "aria" y un "grave, siguiendo la tendencia que desde principios de siglo se había extendido por todas las catedrales hispanas. La catedral tiene una capilla en la girola dedicada a esta advocación, en cuyo retablo se encuentra una imagen de San Blas atribuida al círculo de Alonso de Mena (1587-1646).

Source:

Biblioteca del Hospital Real de Granada, sig. C-038-040 (40). *Letras, que se han de cantar en la celebridad del glorioso Obispo y martyr Señor San Blas, en la Santa Iglesia Metropolitana, y Apostolica de Granada, este año de mil setecientos y diez y siete* ([Granada], Imprenta de la Santísima Trinidad, [1717].

Bibliography:

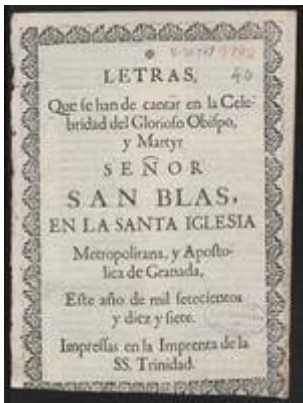
None

Published: 02 Feb 2016 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Saint Blaise songs (villancicos, 1717)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/425/granada>.

Resources



Lyrics of Saint Blaise songs (villancicos) sung in the cathedral of Granada (1717)

[External link](#)



Chapel of San Blas. Cathedral of Granada

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com