

## Census of Narciso Panadera (1752, theater musician)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

### Keywords

dramatic music , census taking , domestic music making , Narciso Panadera (theater musician), see Narciso Pararera , musician in the theater

Narciso Panadera, musician in the theater. Tenía 23 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada en Granada (1752). Vivía en la collación de San Gil. Estaba casado con María Arias, "cómica". Convivía con ellos su criada Gerónima de Alarcón.

### Source:

Archivo Municipal de Granada. *Catastro de Ensenada* (1752). Vecindario secular de la parroquia de San Matías. Libro 505, fol. 810r.

### Bibliography:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)" en *Música y cultura urbana en la edad moderna*, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, pp. 145-158.

**Created:** 12 Jul 2015    **Modified:** 31 Jul 2019

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Census of Narciso Panadera (1752, theater musician)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/43/granada>.

### Resources



Archivo Municipal de Granada. *Catastro de Ensenada* (1752). Vecindario secular de la parroquia de San Matías. Libro 505, fol. 705r.

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)