

The first reference to the organ in the church of Santa María Magdalena (1544)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Keywords

to tune the organ , to play the organ , Martín Hernández (organ builder) , Francisco Vázquez (organ builder) , Alonso de Rioja (organist)

La primera referencia a la presencia ya establecida del órgano en la iglesia de Santa María Magdalena es la afinación del instrumento que había en ella, en 1544, realizada por los organeros Martín Hernández y Francisco Vázquez. El primer organista conocido de esta parroquia es Alonso de Rioja que desempeñaba ese oficio en 1584.

Source:

Archivo de la catedral de Granada, leg. 160; Archivo Histórico Diocesano de Granada, Libro de Contaduría Mayor (1584).

Bibliography:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *Organería en la diócesis de Granada (1492-1625)*, Granada, Diputación, 1995, p. 23.

Published: 23 Feb 2016 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "The first reference to the organ in the church of Santa María Magdalena (1544)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/437/granada>.

Resources



Facade of the church of Santa María Magdalena (currently in the Escuela del Ave María). Picture by Ignacio Gallegos Díaz



Tercer Kyrie. Francisco Hernández Palero. *Alabanza de Tañedores*. *Organistas en Andalucía (1550-1626)*. Andrés Cea Galán (organist). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/tercer-kyrie.mp3>

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com