

The first reference to the organ in the church of San Andrés in Granada (1549)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Abstract

The organ builders Martín Hernández and Francisco Vázquez (father and son, respectively,) built the first documented organ in the church of San Andrés in 1549.

Keywords

organ , to play the organ , Martín Hernández (organ builder) , Francisco Vázquez (organ builder) , Antonio Flores (organist)

La primera noticia que tenemos sobre un órgano en la iglesia de San Andrés data de 1549. Ese año los organeros Martín Hernández y Francisco Vázquez (padre e hijo, respectivamente), vecinos de esta colación, construyen un nuevo instrumento para la parroquia. Las puertas del instrumento fueron ejecutadas por el carpintero Luis Sánchez. El instrumento costó 39.000 maravedís (104 ducados), por lo que debía tratarse de un realejo o de un órgano encastillado de siete palmos. El primer organista conocido en la iglesia de San Andrés fue Antonio Flores que desempeñaba este cargo en 1550.

Source:

Archivo Histórico Diocesano de Granada. Cuentas de habices de la iglesia de San Andrés.

Bibliography:

[Ruiz Jiménez, Juan. *Organería en la diócesis de Granada \(1492-1625\)*. Granada: Diputación, 1995, 24, 47, 60, 72, 128.](#)

Published: 30 Mar 2016 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "The first reference to the organ in the church of San Andrés in Granada (1549)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/458/granada>.

Resources



Church of San Andrés. Picture by Juan Manuel Rey Zamora



Primer Kyrie de Iusquin glosado. Francisco Fernández Palero. *Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626)*. Andrés Cea Galán (organist). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/primer-kyrie-iusquin-glosado.mp3>

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com