

Luthiers in Sierpes street (1568-1612)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000-0001-8347-0988)

Keywords

musical instrument making , Pedro de Herrera (luthier) , Andrés González (luthier) , Gaspar Sánchez (luthier) , Miguel de Cervantes Saavedra (writer) , luthier

En tiempos de Miguel de Cervantes, la calle de la Sierpe contó con varios talleres de construcción de instrumentos. En ella vivían los violeros Pedro de Herrera (1568), Andrés González (1584) y Gaspar Sánchez (1612). Esta animada calle sevillana es citada por el escritor en diferentes ocasiones. En su comedia *El rufián dichoso*, sitúa aquí la tienda de naipes del francés jorobado Pierre Papin. La concentración de violeros en esta zona de la ciudad está relacionada con su pertenencia al gremio de los carpinteros, cuya calle era paralela a la de la Sierpe, ambas en la colación del Salvador.

Source:

Bibliography:

GESTOSO Y PÉREZ, José. *Ensayo de un diccionario de los artífices que florecieron en esta ciudad de Sevilla desde el siglo XIII hasta el XVIII*, Sevilla, 1900, vol. 2, pp. 403-404.

Published: 03 Apr 2016 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Luthiers in Sierpes street (1568-1612)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/460/sevilla>.

Resources



Vihuela. Juan Bermudo. *Declaración de instrumentos musicales* (Osuna, Juan de León, 1555)

External link



Commemorative wall tile of the 300th anniversary of the death of Miguel de Cervantes in Sierpes street (1916)



El rufián dichoso. Miguel de Cervantes (Madrid, viuda de Alonso Martín, 1615)

[External link](#)

["http://www.youtube.com/embed/CZ-ZovUKLKg?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/CZ-ZovUKLKg?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

La romanesca. Alonso de Mudarra

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com