

Extraordinary processions held for the plague that hit Seville (1427)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1017/S000000183470988)

Abstract

In 1427, the Seville cathedral chapter ordered seven processions of rogations to different sacred establishments in the city as a result of the plague epidemic that was ravaging the city.

Keywords

procession , mass , cathedral chapter , music chapel of the cathedral

En 1427, el cabildo catedralicio organizó una serie de siete procesiones a distintos establecimiento sacros de la ciudad: "las cuales fueron ordenadas por la pestilencia e por otras rogaciones". Para estimular la asistencia de los prebendados se libraron de la mesa capitular 1.000 maravedís destinados a cada una de las seis primeras que fueron las ordenadas para la rogativas por la peste y 2.000 para la última, la cual fue a la colegiata del Salvador. Como era habitual, siempre que el cabildo se desplazaba para decir misa en otra institución regular o secular iba acompañada de al menos una parte de sus efectivos musicales y se llevaba a la iglesia un arca con los ornamentos necesarios para la ceremonia. En la procesión solían ir seis mozos de coro que llevaban los cirios e incensarios. La secuenciación de las procesiones fue la siguiente:

1. Al monasterio dominico de San Pablo, el día de San Pedro Mártir (29 de abril).
2. A la iglesia de Santiago, el día de San Felipe y Santiago (1 mayo).
3. A la iglesia de Santa Cruz, el día de la Invención de la Santa Cruz (3 mayo).
4. A la iglesia de San Juan de la Palma, el día del apóstol San Juan Ante Portam Latinam (6 de mayo).
5. A la iglesia de San Miguel, el día de la Revelación del arcángel San Miguel (8 mayo)
6. Al convento dominico de San Francisco, Casa Grande, el día 24 de mayo.
7. A la colegiata del Salvador, el día seis de noviembre.

Source:

Archivo de la catedral de Sevilla. Sección II, libro 658; libro 1075, fol. 74r.

Bibliography:

Published: 24 Apr 2016 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Extraordinary processions held for the plague that hit Seville (1427)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/475/sevilla>.

Resources



Convent of San Pablo (detail of a cupola)



Convent of San Pablo (rose window)



Church of San Juan de la Palma (façade)



Stella caeli extirpavit. Coimbra, Museo Machado de Castro 5. Performed by Schola Antiqua

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com