

New belfry for the convent of San Benito de Calatrava (1511)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

bell , bell-ringer

El convento de San Benito de Calatrava es una institución sacra del entramado urbano de Sevilla cuya historia es poco conocida. Vinculada a la orden militar de Calatrava, la datación de su origen es incierta, pero recientes investigaciones parecen apuntar a que ya existía a mediados del siglo XIV. En la segunda mitad del siglo XV se hicieron importantes reformas en la iglesia y, en 1511, se la dotó de un campanario, probablemente una espadaña, donde se colocaría la antigua campana u otra de nueva fundición que se sumaría a la pléyade que ya existía en la ciudad y que constituían una parte esencial de su paisaje sonoro cotidiano. Este campanario se vio arruinado, al igual que el resto de la iglesia (a excepción de la capilla mayor), como consecuencia de las lluvias que provocaron el desbordamiento del río Guadalquivir en 1626.

Source:

Archivo Histórico Nacional. Sección Códices y Cartularios, libro 813, fols. 61v, 66v.

Bibliography:

ZAPATA ALARCÓN, Juan. "Arquitectura de la orden de Calatrava en Sevilla. La reconstrucción del priorato de San Benito en el siglo XVII", en *Nuevas perspectivas sobre el Barroco Andaluz. Arte, tradición, ornato y símbolo*. Córdoba, Asociación "Hurtado Izquierdo", 2015, pp. 584-599 (especialmente p. 588).

Created: 16 May 2016 **Modified:** 23 Jun 2019

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "New belfry for the convent of San Benito de Calatrava (1511)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/487/sevilla>.

Resources



Saint Anthony the Great and Saint Christopher (c. 1480). Anonyme (Circle of Juan Sánchez de Castro). Altarpiece of the convent of San Benito de Calatrava

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com