

## New belfry for the convent of San Benito de Calatrava (1659)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Keywords

bell , bell-ringer

Tras la destrucción del priorato calatravo de San Benito en la riada de 1626, la reconstrucción de su fábrica no tuvo lugar hasta la segunda mitad del siglo XVII, concertándose la edificación de la nueva espadaña el 4 de diciembre de 1658 con el maestro albañil Pedro López del Valle. Posiblemente al año siguiente se instalaría la nueva campana que vendría a sustituir a la desaparecida como consecuencia de la ruina del antiguo edificio.

### Source:

Archivo Histórico Provincial de Sevilla. Protocolos Notariales, escribano Tomás Carrasco, leg. 2665, fol. 1199r.

### Bibliography:

ZAPATA ALARCÓN, Juan. "Arquitectura de la orden de Calatrava en Sevilla. La reconstrucción del priorato de San Benito en el siglo XVII", en *Nuevas perspectivas sobre el Barroco Andaluz. Arte, tradición, ornato y símbolo*. Córdoba, Asociación "Hurtado Izquierdo", 2015, p. 597.

**Created:** 16 May 2016    **Modified:** 23 Jun 2019

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "New belfry for the convent of San Benito de Calatrava (1659)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/488/sevilla>.

### Resources



Convento de San Benito de Calatrava. Picture by Juan Zapata Alarcón

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)