

Toll of the college clock bell of las Becas (1634)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Keywords

the pealing of bells , clock

El colegio jesuítico de las Becas fue fundado en 1598 y conocido primero como de San Ambrosio (1605-1620) y luego de la Concepción de Nuestra Señora. En 1620, contaba ya con “una competente iglesia con su capilla y tribunas muy suficientes, con su sacristía, torre y campana”. En 1631 se hizo una tribuna, frente al altar mayor, y en 1634 se encargó un reloj que se colocó en la torre de la iglesia. Este reloj tenía dos campanas que marcaban los cuartos y las horas, necesarias para ordenar la vida del colegio. La institución docente existió hasta la noche del 2 al 3 de abril de 1767, cuando se arrestó a los jesuitas y se procedió a la confiscación de sus bienes, archivos y la extraordinaria biblioteca que poseía. Posteriormente, fue sede del Tribunal de la Santa Inquisición y la iglesia siguió en uso hasta aproximadamente 1826-1827.

Source:

Biblioteca de la Universidad de Granada. *Historia de la Fundación y Progreso del Colegio de la Concepción de la Compañía de Jesús de Sevilla en Papeles varios jurídicos, morales y históricos de diversos autores, escritos en varias ocasiones de diferentes asuntos, Miscellaneorum tomo 7*. Manuscrito. Fondo Montenegro, caja A-49.

Bibliography:

MARTÍN PRADAS, Antonio y CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada. “El colegio de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, Nuestra Señora, de la Compañía de Jesús de Sevilla, vulgo de las Becas, (1598-1634), *Atrio* 12 (2006), pp. 71-80.

Published: 18 May 2016 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Toll of the college clock bell of las Becas (1634)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/490/sevilla>.

Resources



Site of the college of las Becas. Picture by Inmaculada Carrasco Gómez and Antonio Martín Pradas



Piedra fundacional del colegio de las Becas. Picture by Juan Manuel Vargas Jiménez

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com