

The first reference to the organ in church of San Miguel (1559)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Keywords

organ repair , to play the organ , García de Ontiveros (organ builder) , Diego Mejía (organist)

En 1559, el organero García de Ontiveros realiza un "adobo" del órgano de la iglesia de San Miguel. Con toda probabilidad, este instrumento debía llevar bastantes años en la parroquia, ya que solo tres años después se dotó a la iglesia de un nuevo órgano (1562), para cuya ejecución se entregó al organero el viejo instrumento. El primer organista conocido que sirvió en esta iglesia fue Diego Mejía que desempeñaba ese cargo en 1581. Estos primeros órganos se instalaron, en muchos casos, sobre las antiguas mezquitas consagradas, espacios con una acústica muy diferente a la que posteriormente tendrían los modelos de las iglesias mudéjares granadinas por los que fueron sustituidos.

Source:

Bibliography:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *Organería en la diócesis de Granada (1492-1625)*, Granada, Diputación, 1995, pp. 24, 124.

Published: 22 Jul 2016 **Modified:** 20 Jan 2025

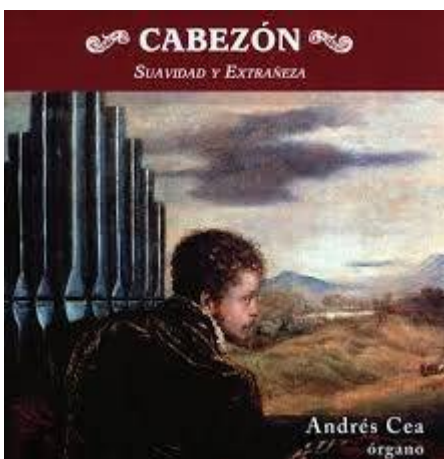
Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "The first reference to the organ in church of San Miguel (1559)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/521/granada>.

Resources



Organ loft of the church of San Miguel



O lux beata trinitas (LXXXIX). Antonio de Cabezón. *Cabezón. Suavidad y Extrañeza*. Andrés Cea Galán (organist). Lindoro (2010)

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/o-lux-beata-trinitas-cabezón.mp3>