

The first reference to the organ in the church of Santa Ana in Granada (1566)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

doi.org/10.5281/zenodo.13347513

Abstract

The first reference to the organ in the church of Santa Ana in Granada (1566).

Keywords

to play the organ , Luis Silvestre (organist) , Gregorio Silvestre (organist, composer, poet) , organist

En 1566, Luis Silvestre, organista de catorce años, hijo de Gregorio Silvestre, poeta, organista y compositor, estuvo tañendo el órgano de la iglesia de Santa Ana durante tres meses, con un salario de 250 maravedís al mes. Esta es la primera referencia que hemos localizado que da testimonio de la existencia de un órgano en esta iglesia.

Source:

Archivo parroquial de la iglesia de Santa Ana, Libro de fábrica (1566).

Bibliography:

Gómez Moreno, Manuel, *Breves noticias sobre las moradas de algunos hombres ilustres en las ciencias, en las letras y en las artes que han vivido en Granada*. Granada: Imprenta de D. Paulino Ventura y Sabatel, 1870, 16.

[Ruiz Jiménez, Juan, *Organería en la diócesis de Granada \(1492-1625\)*, Granada: Diputación de Granada, 1995, 24.](#)

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

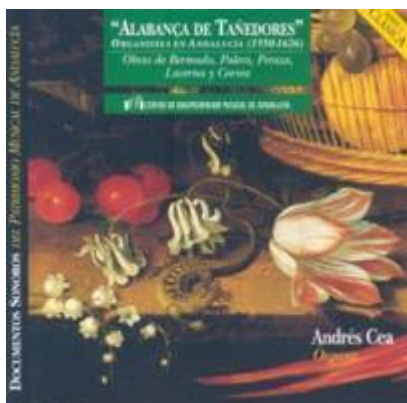
Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "The first reference to the organ in the church of Santa Ana in Granada (1566)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/53/granada>.

Resources



Church of Santa Ana. Description of the building and some historical facts

[External link](#)



Un verso de Morales glosado. Francisco Fernández Palero. *Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626)*. Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995.

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/verso-morales-glosado_Cp7XKzP.mp3

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com