

First references to the organ in church of San Juan de los Reyes (1562-1563)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Abstract

The first news about the construction of an organ for the church of San Juan de los Reyes dates from the early 1560s and points to a purchase made with the financial contributions of the parishioners. The first documented salaried organist was Matías Camacho, who began to play this instrument in the first half of 1579.

Keywords

organ repair , organ , to play the organ , Matías Camacho (organist) , Diego Liger de Sanforte (organ builder) , Francisco Vázquez (organ builder)

Las primeras noticias sobre la construcción de un órgano para la iglesia de San Juan de los Reyes datan de principios de la década de 1560 y apuntan a una adquisición realizada con las aportaciones económicas de los feligreses de esta parroquia. En 1562, Andrés de Valenciano daba medio ducado de oro (187,5 maravedís) para la construcción de este instrumento y, al año siguiente, Luis Fernández, vecino de la collación, mandaba dar de limosna "para ayudar a faser los órganos de la dicha iglesia de San Juan de los Reyes, cuatro ducados" (1.500 maravedís). Es probable que el artífice encargado de su construcción fuera Francisco Vazquez, afinador de los órganos de la catedral y el organero más activo de la diócesis en esas fechas.

El primer organista asalariado del que tenemos noticia, encargado de tañer este instrumento, fue Matías Camacho, el cual desempeñará su oficio desde la primera mitad de 1579. En 1582, el organero franco-flamenco Diego Liger de Sanforte realiza un aderezo de este instrumento, el cual tuvo un costo de seis ducados (2.250 maravedís):

"Pagué de mi bolsa todos los recaudos de fierro, clavos y madera y llave y lo del hierro y alatón para el secreto y juego y cola y la manufactura del carpintero por adobar el pie y una puerta quebrada del dicho órgano y más diez y ocho cañones que faltaban".

Liger de Sanforte fue también afinador de los órganos de la catedral y era hermano de Juan Pérez de Sanforte, el cual trabajó igualmente como organero en la diócesis de Granada.

Source:

Archivo Histórico Diocesano de Granada. Libros de Contaduría Mayor de 1579 y 1582.

Archivo Histórico de Protocolos de Granada. Granada, leg. 131, fols. 1015r-1017v.

Bibliography:

[Ruiz Jiménez, Juan. Organería en la diócesis de Granada \(1492-1625\). Granada: Diputación, 1995, 24, 125, 128-129.](#)

García Pedraza, Amalia, "El hospital y la cofradía morisca de La Resurrección. ¿Fracaso o éxito de la política evangelizadora castellana?", *Al-Qantara* 42.2 (2021), 9.

Published: 20 Aug 2016 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "First references to the organ in church of San Juan de los Reyes (1562-1563)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/534/granada>.

Resources



Iglesia de San Juan de los Reyes. Picture by Carlosrs



"Pange lingua". Juan de Urreda. *Obras de música para tecla, arpa y vihuela* (1578), fol. 28r. Antonio de Cabezón

[External link](#)



"Pange lingua". Juan de Urreda. *Obras de música para tecla, arpa y vihuela* (1578). Antonio de Cabezón. Organist Claudio Astronio

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/pange-lingua-urreda.mp3>

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com