

Anniversaries of Francisco Mejía and Hernando Cubero

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

mass , vespers , anniversary , Francisco Mejía , Hernando Cubero

Francisco Mejía y Hernando Cubero dejaron dos censos (uno de 2.670 maravedís y otro de 600) para que se dijese en la iglesia de Santa Ana cada año veintiuna misas rezadas y "una misa cantada de todos los Santos con vísperas y ministros". Este aniversario empezó a cumplirse en 1612 y se suspendió en 1652.

Source:

Archivo de la iglesia de Santa Ana, Libro 1 de Memorias, fol. 340.

Bibliography:

GÓMEZ MORENO, Manuel. *Breves noticias sobre las moradas de algunos hombres ilustres en las ciencias, en las letras y en las artes que han vivido en Granada*. Granada, Imprenta de D. Paulino Ventura y Sabatel, 1870, p. 18.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Anniversaries of Francisco Mejía and Hernando Cubero", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

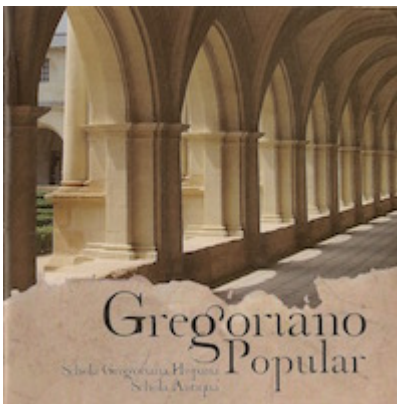
<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/54/granada>.

Resources



Church of Santa Ana. Description of the building and some historical facts

[External link](#)



Requiem aeternam. Introito. Modo VI. Performers: Schola Antiqua. Conductor: Juan Carlos Asensio. *Gregoriano popular*. Madrid, San Pablo, 2010

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/requiem-aeternam.mp3>