

## First references to the organ in the church of San Ildefonso (c. 1570)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

### Abstract

*First references to the organ in the church of San Ildefonso in Granada (c. 1570).*

### Keywords

organ repair , to play the organ , Diego Liger de Sanforte (organ builder) , Juan González de Usagre y Porras (organ builder) , Francisco Fernández Palero (royal chaplain, composer, organist) , Francisco Calderón (organist)

Como es habitual, resulta muy difícil saber la fecha exacta de la incorporación del órgano en la iglesia de San Ildefonso, cuya fábrica se había terminado en 1559. La primera noticia de la existencia de un instrumento data de la década de 1570, cuando Diego Liger de Sanforte repara el instrumento con un costo de tres ducados (1.125 maravedís). En 1584, una nueva reparación, limpieza y afinación del instrumento, de mayor calado, es llevada a cabo por Juan González de Usagre y Porras. Esta vez el montante del arreglo, en el cual se habían puesto 23 tubos nuevos, ascendió a 174 reales (5.576 maravedís). La peritación estuvo a cargo del capellán organista de la Capilla Real Francisco Fernández Palero:

“Juan González, organista, adereço el órgano de Sant Ildefonso y se concertó afinación y limpiarlo y reparo de los fuelles, poniendo valdreses, y los demás por seis ducados y seis reales. Más veintitrés cañones, los diez y seis grandes y siete pequeños, a cuatro reales cada uno y todo me parece que es precio convenible... Fecho en Granada a 22 de septiembre de 1584 años”. Francisco Hernández Palero (Rúbrica).

En 1587, hubo una pequeña intervención, realizada por Sanforte, por la que se le abonaron 6 reales (204 maravedís). Es probable que el instrumento tuviera ya una cierta antigüedad y que fuera un realejo, lo cual se deduce de su tasación en 20 ducados, efectuada para incluir esa cantidad en el pago efectuado al organero encargado de reemplazarlo por un nuevo instrumento en 1600. El primer organista documentado en esta iglesia es Francisco Calderón, en 1581.

### Source:

### Bibliography:

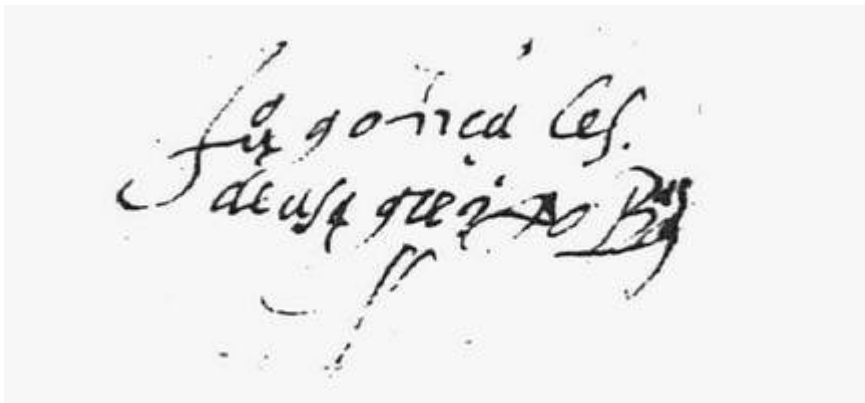
[Ruiz Jiménez, Juan. \*Organería en la diócesis de Granada \(1492-1625\)\*. Granada: Diputación, 1995, 24, 124-125, 134.](#)

**Created:** 01 Sep 2016    **Modified:** 16 Nov 2024

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "First references to the organ in the church of San Ildefonso (c. 1570)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/540/granada>.

### Resources



Juan González de Usagre y Porras (signature)



Chapel of el Cristo de las Ánimas. Church of San Ildefonso. Picture by AMGCH



"Benedicta es coelorum con segunda y tercera parte parte, Jusquin". Antonio de Cabezón. *Obras de música para tecla, arpa y vihuela* (1578), fol. 159r.

[External link](#)

["http://www.youtube.com/embed/V158QS\\_TDRg?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/V158QS_TDRg?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

"Benedicta es coelorum con segunda y tercera parte parte, Jusquin". Antonio de Cabezón

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)