

Solemn servive to Jesús del Paño (1797)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Keywords

mass , music chapel of the capilla real , Antonio Caballero (composer, chapel master)

La ermita de San Isidro fue construida, en 1651, en el espacio conocido como Eras de Cristo, donde había una cruz que puede verse en la plataforma de Ambrosio de Vico y que todavía se conserva. El *Mensajero económico y erudito* de Granada anunciaba, en su número 65 (12/1/1797), la función solemne a Jesús del Paño que se iba a celebrar el 15 de enero en la ermita de San Isidro, a la cual asistiría la capilla de música de la Capilla Real que, en esa fecha, estaba bajo la tutela del maestro de capilla Antonio Caballero. El sermón estuvo a cargo del reverendo padre fray Vicente Martín, predicador en su convento de la Merced.

Source:

El Mensajero económico y erudito, número 65 (12/1/1797).

Bibliography:

GALLEGO BURÍN, Antonio. *Granada. Guía artística e histórica de la ciudad*. Granada, Comares, 1987, p. 299; RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Música y devoción en Granada (siglos XVI-XVIII): Funcionamiento «extravagante» y tipologías de plazas no asalariadas en las capillas musicales eclesiásticas de la ciudad", *Anuario Musical*, 52 (1997), p. 65.

Published: 10 Sep 2016 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Solemn servive to Jesús del Paño (1797)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/546/granada>.

Resources



Hermitage and cross of Saint Isidore, the Farmer. Picture by Juan Enrique Gómez and Merche S. Calle

<https://embed.spotify.com/?uri=https://open.spotify.com/track/6azru6n4x6tOo80Th9AGwX?si=a7b8a19c87e3435d>

Vere languores. Tomás Luis de Victoria

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com