

Domestic music in the alcázar (13th. century)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

domestic music making , lute player , harpist

El *Libro de ajedrez, dados y tablas* es un manuscrito de 98 hojas de pergamino (40 x 28 cm.) que actualmente se encuentra en la Biblioteca del Monasterio del Escorial (Ms. T-I-6) a donde llegó procedente de Sevilla tras pasar por la Capilla Real de Granada. Es uno de los volúmenes copiados en el scriptorium sevillano patrocinado por el rey Alfonso X, como se deduce de la nota que se encuentra en el último folio: "Este libro fue comenzado e acabado en la cibdat de Sevilla: por mandado del muy noble rey don Alfonso... en treinta e dos años que el rey sobredicho regnó. En la Era de mil e trescientos e veinte e un anno"[año 1283]. Dos de las miniaturas del *Libro de ajedrez* recogen escenas musicales domesticas que bien pudieron darse en algún momento en el alcázar de Sevilla. En la primera de ellas (fol. 22r), los personajes son claramente musulmanes, dos de ellos juegan una partida de ajedrez mientras que una mujer tañe un arpa. En la segunda (fol. 18r), dos mujeres juegan igualmente una partida de ajedrez, mientras que una tercera ameniza la velada tañendo un laúd, identificadas también como musulmanas.

Source:

Alfonso X. *Libro de Ajedrez, Dados y Tablas*, fols. 18r, 22r.

Bibliography:

BENITO GARCÍA, Pilar. "Instrumentos de cuerda en el Libro de Ajedrez, Dados y Tablas de Alfonso X el Sabio". *Reales Sitios* 23 (90) (1986), pp. 25-36;
BORDONS ALBA, César. "El ajedrez, juego de reyes". *Alcanate* 5 (2006-2006), pp. 212, 215.

Published: 12 Sep 2016 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Domestic music in the alcázar (13th. century)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/547/sevilla>.

Resources



Alfonso X. *Libro de Ajedrez, Dados y Tablas*, fol. 18r



Alfonso X. *Libro de Ajedrez, Dados y Tablas*, fol. 21v-22r

<https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:44oJRmiAeeY3SWOereNGV3>

Improvisation Mode Mezmún. Omar Metioui

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com