

Pealing of bells

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Keywords

the pealing of bells , Antonio de San Basilio (basilian monk) , bell-ringer

A los pocos años de su fundación (1616) el monasterio de San Basilio o de Nuestra Señora del Destierro tuvo una campana que el padre Antonio de San Basilio ordenó colocar en un terrado en la primera mitad del siglo XVII. Actualmente tiene una torre de planta cuadrada y fábrica de ladrillo revestido (c. 1775), rematada por un chapitel de cerámica verde y blanca, con una cruz de metal. En él hay 3 esquilones con yugo de madera.

Source:

None

Bibliography:

JIMÉNEZ DÍAZ, Nieves. *Historia de las campanas de Granada*. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1997, pp. 553-556.

Created: 12 Jul 2015 **Modified:** 23 Jun 2019

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Pealing of bells", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/57/granada>.

Resources



Belfry of the convent of Nuestra Señora del Destierro. Picture by Juan Ruiz Jiménez



Pealing of the bells of the convent of San Basilio.

[External link](#)