

Entrance of Muhámmad V into Granada (1362)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Abstract

On April 16, 1362, after having defeated "al Bermejo" (Muhammad VI), Muhammad V, Sultan of Granada, entered Granada through the Elvira Gate, preceded by a large group of Moorish trumpets and kettle-drums, essential elements of his heraldic representation.

Keywords

royal entry , street music , Muhammad V of Granada (Sultan of Granada) , Ibn al-Khatib (poet, historian, philosopher, politician) , drum player , trumpeter

Ibn al-Jatib nos da cuenta de la entrada de Muhámmad V en Granada en 1362, tras haber vencido "al Bermejo" (Muhámmad VI): "entró en la Granada capital en el sábado 20 de Šaḥbān [16 de abril]... un día señalado e indescribible... por su buena ordenación, su muchedumbre de instrumentos, la aparición de adornos, la multitud de banderas y de tambores". Una entrada colorista y multitudinaria que debió revestirse de un especial boato, dado que suponía para Muhámmad V el regreso a su ciudad para ocupar de nuevo el sultanato tras un prolongado exilio de más de dos años. Entre esa "muchedumbre de instrumentos", junto a los tambores, habría también un nutrido grupo de añafiles. Probablemente la entrada en la ciudad tuvo lugar por la puerta de Elvira, que había sido drásticamente remodelada por su predecesor Yusuf I, la cual en su interior daba paso a la calle Elvira, la más importante de la Medina. El ingreso en el recinto de la Alhambra pudo hacerlo por la simbólica puerta de la Justicia, que había sido construída en 1348, también por Yusuf I.

Source:

Ibn al-Jatib. *Nufada* III, p. 151.

Bibliography:

Alzaharani, Saleh Eazah. *Aspectos culturales e ideológicos en el Diwan De Lisan Al-Din Ibn Al-Jatib*. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 2011, 45, 103.

Published: 18 Nov 2016 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Entrance of Muhámmad V into Granada (1362)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/573/granada>.

Resources



Maqamat of al-Hariri, fol. 19r. Al-Wasiti



Puerta del Juicio [de la Justicia]. Chenot (c. 1850)

["http://www.youtube.com/embed/FFGYvUSXE8U?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/FFGYvUSXE8U?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Elvira Gate - Fortress Complex. Historical Scheme

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com