

Luthiers in Sevilla (1755)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Abstract

The Respuestas Generales del Catastro de Ensenada corresponding to the city of Sevilla (1755) allow us to know that in this city six luthiers carried out their activity, whose daily salary was regulated at 8 reales (272 maravedís) for the masters, six (204 maravedís) for the journeymen and two (68 maravedís) for the apprentices.

Keywords

luthiers guild , Francisco Sanguino (luthier) , Miguel Sanguino (luthier)

Las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada correspondientes a la ciudad de Sevilla están fechadas el 11 de septiembre de 1755. En ellas se recogen:

“Setenta y ocho maestros de carpinteros de lo blanco y vigueleros, ciento y siete oficiales de ellos y treinta y cuatro aprendices; y el jornal diario de los maestros son ocho reales, el de los oficiales seis y el de los aprendices dos reales de vellón”.

Como vemos, a mediados del siglo XVIII, los violeros seguían integrados en el gremio de carpinteros, al cual pertenecían al menos desde 1502, fecha de las primeras ordenanzas sevillanas conservadas.

Una segunda anotación del Catastro de Ensenada nos concreta el número de maestros violeros en 1755 y sus ingresos anuales:

“A seis maestros vigueleros, por el tráfico en sus obras, dos mil doscientos sesenta y seis reales de vellón”.

Al haberse perdido las Respuestas Particulares del citado catastro, por el momento resulta difícil concretar quiénes eran los seis violeros en activo en esa fecha. Entre ellos pudieron encontrarse “los sevillanos” Miguel y Francisco Sanguino, constructores de guitarras y violones.

Source:

Archivo General de Simancas. Dirección General de Rentas, primera remesa, libro 560. *Sevilla. Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*.

Bibliography:

Camarero Bullón, Concepción; Villa Rodríguez, José y Campos, Jesús, “Sevilla y el Catastro de Ensenada” en *La Sevilla de las Luces*. Sevilla: Ayuntamiento, 1992, 260, 265.

Published: 09 Dec 2016 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Luthiers in Sevilla (1755)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/582/sevilla>.

Resources



Guitar. Francisco Sanguino (1755-1763)

External link

["http://www.youtube.com/embed/0iwJL7yevwk?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/0iwJL7yevwk?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Fandango. Santiago de Murcia

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com