

## Religious profession of an organist-nun (1733)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

### Keywords

to play the organ , María de Rojas (organist)

En la reunión capitular de la catedral del día 29 de abril de 1733, se da cuenta de la siguiente petición de María de Rojas:

“La socorriese el cabildo para los precisos gastos de entrar religiosa en el convento de Santa María del Socorro de esta ciudad, a donde dice la recibían por la habilidad de organista”.

Es la primera noticia que tenemos de la existencia de un órgano en este convento, el cual había sido fundado por Juana de Ayala en 1522.

### Source:

Institución Colombina. Archivo de la catedral de Sevilla. Actas capitulares, libro 107, fol. 137r.

### Bibliography:

GUTIÉRREZ CORDERO, Rosario y MONTERO MUÑOZ, M<sup>a</sup> Luisa. *La música en la catedral de Sevilla a través de sus autos capitulares, vol III (1721-1770)*. Granada, Junta de Andalucía, 2015, p. 243.

**Published:** 18 Dec 2016    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Religious profession of an organist-nun (1733)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/586/sevilla>.

### Resources



Choirs of the convent of Santa María del Socorro. Picture by Maldonati

["http://www.youtube.com/embed/RP5bccE9u2k?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/RP5bccE9u2k?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

*Versos de Vísperas IX.* José de Nebra

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)