

Christmas songs (villancicos, 1716)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

Christmas songs (villancicos) , Christmas song (villancico) , matins of the feast of the Nativity of Jesus , music chapel of the cathedral

En los Maitines del día de Navidad de 1716, en la catedral de Granada se cantaron los villancicos compuestos por su maestro de capilla Gregorio Portero. El villancico de Kalenda y el segundo introducen las formas italianizantes que ya estaban bien asentadas en las catedrales hispanas (aria, recitativo, minué, etc.), las cuales conviven con la tradicional de estribillo y coplas con la que se estructura el resto. Un "francés" y "dos preciados de latinos", en francés y latín macarrónico, en el sexto y octavo villancico, respectivamente, proporcionan la nota humorística.

Source:

Letras de los villancicos que se han de cantar en los maytines solemnes del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo este año de 1716 en la... iglesia de Granada. Granada, Imprenta de la Santísima Trinidad, 1716.

Bibliography:

Published: 23 Dec 2016 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Christmas songs (villancicos, 1716)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/587/granada>.

Resources



Choir of the cathedral of Granada



Letras de los villancicos que se han de cantar en los maytines solemnes del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo este año de 1716 en la... iglesia de Granada. Granada, Imprenta de la Santísima Trinidad, 1716.

External link

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com