

Literary tournaments and texts for secular songs –villancicos– (1615)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

literary competition , Christmas songs (villancicos) , Easter songs (villancicos) , Corpus Christi songs (villancicos) , Christmas song (villancico) , Baltasar del Río (canon, archdeacon of Niebla, bishop of Escalas) , wind players , singers

Desde la fundación en la catedral de Sevilla de la capilla de Escalas por Baltasar del Río, canónigo de esa institución, arcediano de Niebla y obispo de Escalas, en el primer cuarto del siglo XVI, de forma habitual, en las festividades de San Pedro y de San Andrés, se celebraban justas literarias, en las que, al menos circunstancialmente, participaban cantores y ministriles. Tenemos noticias de estas justas poéticas desde finales de la década de 1520. En 1615, se precisa que en ellas se debían escribir textos destinados a los Maitines de Navidad, Resurrección y Corpus Christi. Los "justadores" debían ser más de cinco: "con lo cual habrá copia de poesía bastante para que en los dichos misterios tenga que componer, en música, el maestro de capilla que por tiempo fuere en esta Santa Iglesia".

Source:

Bibliography:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *La Librería de Canto de Órgano. Creación y pervivencia del repertorio del Renacimiento en la actividad musical de la catedral de Sevilla*, Granada, Consejería de Cultura, 2007, p. 18.

Created: 24 Dec 2016 **Modified:** 23 Jun 2019

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Literary tournaments and texts for secular songs –villancicos– (1615)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/588/sevilla>.

Resources



Escalas chapel. Cathedral of Sevilla

<https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:4vRLtE5Z64Pult3YqDux0j>

Apuestan zagales dos. Francisco Guerrero

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com