

## Burial of a monk (1726)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

### Keywords

burial , prior of the convent of San Jerónimo , music chapel of the cathedral , singers , wind players , music chapel of the convent of San Jerónimo (Granada)

En 1726, el monasterio había invitado, de manera particular, a un cantante y a un ministril de la catedral para servir en el entierro de un religioso, “por no haber religiosos que lo pudiesen suplir”. El prior de San Jerónimo expresa, refiriéndose a su capilla que: “a veces se halla la música completa y otras lo más que suele faltar es alguna voz o instrumento”. El cabildo catedralicio le responde que siempre que necesite de algún músico lo solicite y se le concederá, “sin que hagan falta a este cabildo o su capilla”.

### Source:

Archivo de la catedral de Granada. Actas capitulares de la catedral de Granada, t. 24, fol. 333r.

### Bibliography:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*. doctoral, Universidad de Granada, 1995, pp. 361-362.

**Published:** 12 Jul 2015    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Burial of a monk (1726)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/65/granada>.

### Resources



*Psalm 94* and responsory *Libera me*. Schola Antiqua. *Músicas para bien morir. Réquiem*. Fundación Juan March

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)