

## Pealing of the bell of the hermitage of San Isidro

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](mailto:0000-0001-8347-0988)

Keywords

the pealing of bells , bell , José Corona (bell maker, clockmaker)

La ermita de San Isidro fue construida en 1651 y es parroquia desde 1971. Tiene una espadaña de ladrillo con un solo esquilón de bronce, con badajo de hierro, que ha sido atribuido a José Corona (siglo XVIII). La campana se encuentra electrificada, con un motor, por la fundición Rosas.

**Source:**

**Bibliography:**

JIMÉNEZ DÍAZ, Nieves. *Historia de las campanas de Granada*, Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1997, pp. 692-694.

**Published:** 23 May 2017    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Pealing of the bell of the hermitage of San Isidro", *Historical soundscapes*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.  
<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/653/granada>.

**Resources**



Hermitage of San Isidro. Picture by José Manuel Raya Medina

["http://www.youtube.com/embed/S1s2OLKVux0?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/S1s2OLKVux0?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Pealing of the bell of the hermitage of San Isidro

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)